



## Día del Patrimonio: el histórico Teatro Camilo Henríquez

*Nuestra sala ha sido parte de esta actividad con sus "recorridos patrimoniales", encabezados por su Directora Artística Paulina Urrutía.*

Con más de 109 actividades, este 29, 30 y 31 de mayo se celebra esta fiesta cultural, que desde hace 21 años convoca a miles de personas a participar de forma gratuita con una amplia oferta de actividades patrimoniales orientadas a conmemorar nuestra herencia cultural, perfilándose como una jornada cívica de mucha relevancia y arraigo en el sentir nacional.

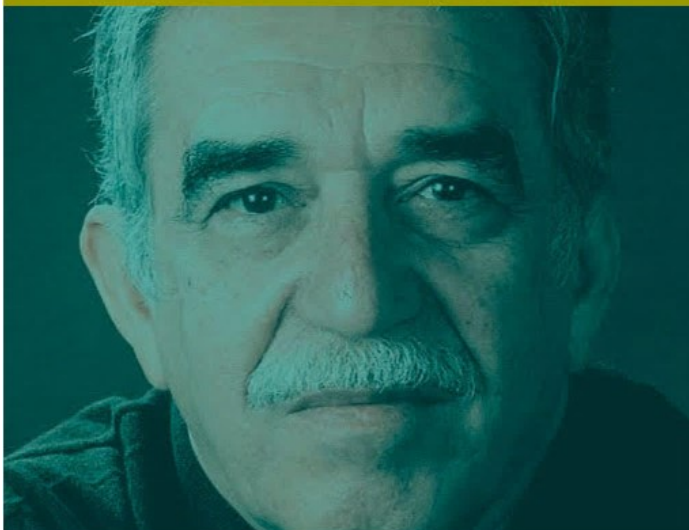
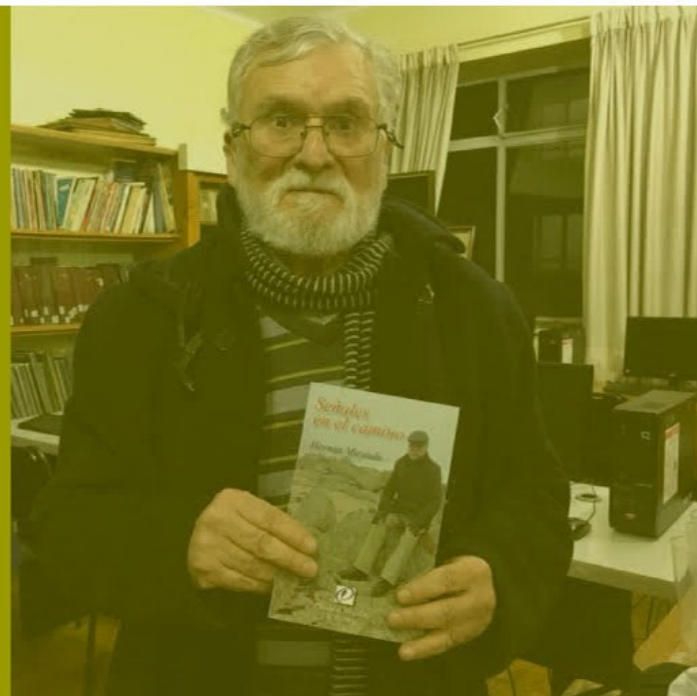
[Lee la nota completa en nuestra web.](#)

## Hernán Miranda: firme hacia el Premio Nacional de Literatura 2020

Periodista de profesión y poeta por vocación, es candidato a este galardón con 12 libros publicados y dos antologías de su trabajo que lo consagran como un poeta relevante en nuestro país.

Estudió Periodismo en la Universidad de Chile, pero escribe poesía desde los 15 años. A los 28 años publicó su primer poemario: "Arte de Vaticinar". Entre sus múltiples reconocimientos se encuentran el Premio Casa de las Américas 1976 por "La Moneda y otros poemas" y el Premio Altazor 2011 por "Viajes inconclusos".

Invitamos a nuestras socias y socios para que apoyen a Hernán Miranda en su candidatura al Premio Nacional de Literatura de este año. Pueden enviar sus cartas de respaldo abogando por su candidatura a: [poetahernanmiranda@gmail.com](mailto:poetahernanmiranda@gmail.com)



## Un mensaje de hace 35 años

El libro "El amor en los tiempos del cólera" escrito por Gabriel García Márquez en 1985, nos hace reflexionar sobre la situación que estamos viviendo.

"Un viejo hindú me había dicho hace años que el cuerpo mejoraba al retener la respiración. Me puse a respirar profundamente cada mañana. Creo que mis pulmones nunca habían alcanzado tal capacidad y fuerza.

La tarde fue la hora de la oración, el momento de agradecer a una entidad por no haberme dado, como destino, privaciones graves durante toda mi vida.

El hindú también me había aconsejado que tuviera la costumbre de imaginar que la luz entraba en mí y me hacía más fuerte. También podría funcionar para los seres queridos que estaban lejos, por lo que también integré esta práctica en mi rutina diaria en el barco.

En lugar de pensar en todo lo que no podía hacer, estaba pensando en lo que haría una vez que llegara a tierra firme. Visualizando las escenas de cada día, las vivía intensamente y disfrutaba de la espera.

Todo lo que podemos obtener en seguida, rápido, no es interesante. Esperar sirve para sublimar el deseo y hacerlo más poderoso.

Me privé de comidas ricas, botellas de ron y otras delicias. Me habían privado de jugar a las cartas, de dormir mucho, de practicar el ocio, de pensar solamente en lo que me estaban privando.

- ¿Cómo terminó, Capitán?  
- Adquirí todos esos nuevos hábitos. Me dejaron bajar del bote mucho más tarde de lo esperado.  
- ¿Te privó de la primavera, entonces?  
- Sí, ese año me privaron de la primavera y muchas otras cosas, pero aun así florecí. Llevé la primavera dentro de mí y nadie me la puede quitar."