

ap. 4-II-54

Secretaría

SESION EXTRAORDINARIA DE DIRECTORIO N.º 21

En 9 de Enero de 1954

Presidencia del Sr. Honorato.- Asisten los Sres. Gac, Gamonal, Urzua, Millas, Prieto, Aburto, y Délano; el abogado Sr. Vasallo y el asesor técnico Sr. Vidal.

Se abre la sesión a las 11,30 horas.

---Acta de la sesión N.º 20, aprobada.

CUENTA.--Se da cuenta de una encomiástica carta del ex-presidente del Consejo y Director de "La Nación" Sr. Rogelio Cuéllar, por la que comunica que ha dejado dichos cargos y expresa sus deseos de continuar como socio activo de nuestra institución. Los directores presentes, por unanimidad, acuerdan dar respuesta a dicha carta en un tono cordial y de acuerdo con el texto de su misma carta, y estiman que no existen inconvenientes para que continúe el Sr. Cuéllar como socio del Círculo.

PROPUESTAS DE AMOBLADO.--El Sr. Honorato expresa que el motivo preciso de esta sesión es pronunciarse sobre las propuestas presentadas para amoblar la "Casa del Periodista", previo informe del asesor técnico arquitecto Sr. Jorge Vidal, a quien ofrece la palabra.

El Sr. Vidal, procede a dar lectura a su informe sobre la concepción que tiene respecto del alhajamiento del edificio. Se incorpora a la presente acta

A continuación el Sr. Vidal hace una exposición, con documentación, planos, presupuestos y affiches entregados por las tres firmas que se presentaron a las propuestas privadas solicitadas por el Círculo: Juan Errázuriz, Atelier Steiner y Juan Martínez Camps.

El Sr. Vidal analiza una por una las propuestas, de acuerdo con lo resuelto en la sesión anterior del Directorio a propuesta de la Comisión de Finanzas, esto es para amoblar de inmediato los comedores y la taberna.

Analizadas las propuestas por los Directores presentes, después de un debate sobre la materia, en la que intervienen todos, en lo referente al alhajamiento de la Taberna. Se deja de mano la propuesta de Atelier Steiner por considerarse demasiado subida.

Los directores se remiten a las propuestas de Juan Errázuriz y Juan Martínez Camps. Usan de la palabra los Sres. Honorato, Délano, Aburto, Gac, Urzua y Millas. El Sr. Gamonal propone aceptar en principio la del Sr. Errázuriz, sujeta a conversaciones sobre algunas modificaciones técnicas, precios definitivos y condiciones de pago. Después de un debate y previas las consideraciones técnicas y de estilo formuladas por el Sr. Vidal, el Directorio acuerda aprobar la propuesta del Sr. Juan Errázuriz, por lo que a la Taberna se refiere, de acuerdo con lo sugerido por el Tesorero Sr. Gamonal.

---El Directorio pasa, en seguida, a considerar las propuestas relacionadas con el alhajamiento de los comedores. El Sr. Vidal hace una exposición al respecto, señalando las ventajas y desventajas de las propuestas presentadas por Juan Errázuriz, Atelier Steiner y Martínez Camps. La mayoría de los directores estiman que debe desplazarse la de Steiner, por las mismas consideraciones relacionadas con la Taberna y, principalmente, por ser de un precio muy alto y no consignar otros gastos indispensables para el habilitamiento.

---A las 12,45 se incorpora el director Sr. Medina.

---Los directores ~~estiman que la propuesta de Martínez Camps~~ estiman que la propuesta de Martínez Camps adolece de algunos errores e inconvenientes. Además el estilo sugerido no guarda relación con el estilo del edificio, aun cuando el precio se equipara con el de Errázuriz. El Sr. Gamonal propone que se acepte, en principio, la propuesta de Juan Errázuriz, sujeta a pedirle algunas modificaciones en el estilo, considerar precios y condiciones de pago. Concuerdan con esta proposición los Sres. Gac, Urzua, Prieto y Aburto.

El Directorio acuerda aceptar la propuesta del Sr. Juan Errázuriz, de acuerdo con lo sugerido por el Sr. Gamonal.

El Directorio, finalmente, acuerda otorgar amplias facultades a la Comisión de Finanzas para que lleve adelante las negociaciones con el Sr. Errázuriz y firme el compromiso respectivo, asesorada por el arquitecto Sr. Jorge Vidal.

Se levanta la sesión a las 13,25 horas.

EZEQUIEL GAC E.  
Secretario

JUAN HONORATO M.  
Presidente



JORGE VIDAL VARGAS  
ARQUITECTO

Santiago, 8 de Enero de 1954.-

Señor  
Presidente  
Círculo de Periodistas  
Presente

Estimado Señor Presidente:

Según acuerdo del Directorio del Círculo de Periodistas de Santiago, fui designado para informar las propuestas presentadas para amoblar y decorar diversas dependencias de la Casa del Periodistas, de calle Amunátegui 31.-

Como la solicitud misma de las propuestas deja completa libertad a los proponentes, para desarrollar sus ideas en la decoración interior del bar, comedores, sala de consejo, sala de la Presidencia y secretaría, debo manifestar que una comparación exacta en cuanto a calidad, cantidad y precios consultados, es sumamente difícil ya que los proponentes señalan diversos tipos, en estilo y ejecución de los elementos.

Sin embargo, creo conveniente dejar establecido conceptos generales que determinen la elección de los trabajos de decoración interior.

Las propuestas, todas meritorias en su concepto de estilo, me han indicado que la mejor solución es aquella que se adapte a la arquitectura del edificio, que ha sido planificado en un aspecto funcional, equilibrando el aspecto económico, de aprovechamiento del terreno y de las necesidades mínimas de un edificio que sería la Casa del Periodista.

Los elementos arquitectónicos de terminación de este edificio, son de tendencia moderna; sus paramentos, cornisas, vanos y demás detalles, tienen un sentido y proporción que señalan una decoración interior basada en un aspecto también funcional, aceptando sólo en la Sala de Consejo, una reminiscencia de un estilo, que podría ser imperio modernizado.

Las proporciones, dimensiones y altura, de las dependencias indicadas, impiden valorizar en debida forma cualquier elemento de estilo puro. La falta total de decoración en las terminaciones, cornisas, recuadros, chambranas y elementos menores, no aceptaría este contraste. Una dependencia debe ser tratada en conjunto, considerando una armonía entre los elementos de decoración (muebles, alfombras, lámparas, etc.) y los de terminación (cornisas, vanos, etc.).

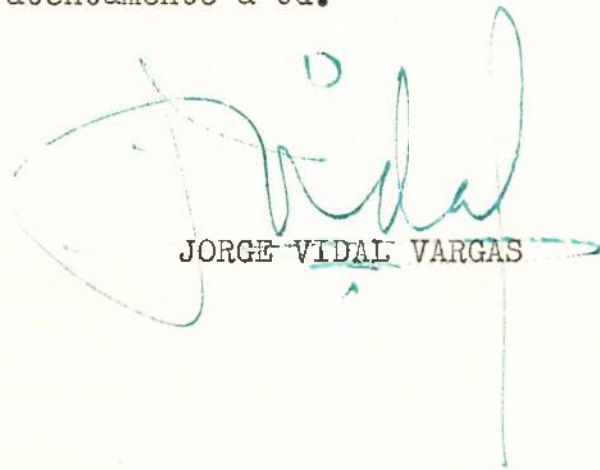
Por lo tanto, estimo que es aconsejable una decoración interior de tendencia moderna.

Con respecto a una futura valorización económica de los elementos de una decoración interior, ella es directamente proporcional a la calidad de los materiales a usar. En este sentido, estimo que deben ser de excelente calidad y a prueba de una duración conocida.

**JORGE VIDAL VARGAS**  
ARQUITECTO

El periodismo, como exponente del progreso y de la cultura, debe ser un representante de los modernos conceptos arquitectónicos (plástico-funcional), de aquí que la Casa del Periodista, concebida en esos principios de evolución, debe complementarse con un mobiliario y decoración de acuerdo con nuestra época.-

Saluda atentamente a Ud.



JORGE VIDAL VARGAS