

Administración y Boletería

Se necesita una oficina a la entrada del teatro, para la Administración del mismo y de la Compañía que trabaje, dos oficinas.

La boletería debe instalarse no lejos de esas oficinas por razones obvias, de entendimiento entre el boleterero y el administrador y representante de Cia.

Sala

La necesita una entrada amplia para que el público se pueda repartir simultáneamente tanto a la derecha como a la izquierda del pasillo central o de los dos pasillos laterales en caso que así se dispongan las butacas.

Garece de puertas de escape completamente indispensables dada la cabtidad de butacas que puede contener. Estas puertas de escapez las exige reglamentariamente la Municipalidad.

Escenario

Por lo poco visto es inadecuado para el funcionamiento de una compañía por pequeña que sea por la falta de camarines. Se necesitan por lo menos ocho, para un conjunto de teatro de cámara.

Su escasa profundidad tampoco se presta para montar un decorado de cierta perspectiva. Habría necesidad de darle, por lo menos, uno dos metros mas de profundidad.

Pero el reparo mas serio es el de la falta de altura del escenario que hace imposible colocarle parri-

para la bajada de decorados que deben mantenerse armados y de muebles. . . No sólo debe ensancharse sino que debe así mismo abrirse otra bajada en el lado opuesto. Por una suben los decorados, muebles y utilería y por otra se bajan durante la función.

- Servicios higiénicos para el público.

- No se ha consultado hacer de entrada para que salga el público en los entreactos.